

# TRENING TWÓRCZOŚCI

## *W czym problem?*

*(scenariusz zajęć z zakresu treningu twórczości)*

### *Cele zajęć:*

- Uczeń rozwija wrażliwość na problemy.
- Rozumie jak ważne jest właściwe zdefiniowanie problemu dla efektywnego jego rozwiązania.
- Rozwija umiejętność odkrywania i definiowania problemów.
- Ćwiczy spostrzegawczość.
- Uczy się przełamywania schematów myślenia i sztywnych nastawień.

### *Metody pracy:*

- Metoda warsztatowa.

### *Środki:*

- Kartki,
- Długopisy

## TRENING TWÓRCZOŚCI

### *Przebieg zajęć*

#### Ćwiczenie 1. Spostrzegawczość.

Nauczyciel proponuje uczniom krótki test na spostrzegawczość. Powoli czyta pytania testu, uczniowie zaś odpowiadają bez zbytniego zastanawiania się.

Pytania testu:

- Czy drzwi wejściowe w twoim domu otwierają się na zewnątrz, czy do wewnątrz?
- Który rękaw kurtki zakładasz najpierw?
- Która nogą ślizgasz się jako pierwszą?
- Czy latem ptaki przestają śpiewać przed zachodem słońca, czy po zachodzie?
- Kto z twojej rodziny je najwolniej?
- Czy smak pożywienia jest wyraźniejszy, gdy jest ono gorące, czy też zimne?
- Na którą stronę świata wychodzą okna twojego pokoju?
- Ile słów znajduje się na tarczy twojego zegarka? ( Nie wolno patrzeć na zegarek)?
- Jak był wczoraj ubrany twój sąsiad z ławki szkolnej?

#### Ćwiczenie 2. Dostrzeganie problemów.

Zadaniem uczniów jest wypisanie problemów, które wiążą się z używaniem powszechnie znanych przedmiotów i środków. A więc, jakie problemy mogą się pojawić w związku z użyciem:

(Ćwiczenie można wykonać w grupach, wprowadzając element rywalizacji, – która grupa wypisze najwięcej problemów?)

- Świecy do oświetlania mieszkania?
- Wiertarki do wiercenia otworów w ścianie?
- Komputera?
- Elektrycznej maszynki do mięsa?
- Nożyczek?
- Dziadka do orzechów?
- Agrałki?

## TRENING TWÓRCZOŚCI

- Zmywacza do paznokci?
- Lakieru do włosów?

### Ćwiczenie 3. Definicja problemu.

1. Jedna z osób czyta powoli następujący tekst

*Piętnastoletnia Agata odrabiała właśnie lekcje, kiedy raptem zgasło światło w całym mieszkaniu. Poczekała chwilkę, ale nic się nie zmieniło. Ciemności panowały egipskie. Agata była w domu sama, rodzice poszli do znajomych, Agata nie mogła, więc liczyć na natychmiastową w takich razach interwencję taty. To nie było „wyskoczenie” bezpiecznika (to już Agata sprawdziła), lecz jakaś poważniejsza sprawa dotycząca instalacji zewnętrznej. Siedząca w ciemnościach dziewczyna zaczynała się coraz bardziej złościć. Na jutro miała przygotować referat z historii, który dopiero, co zaczęła pisać. Postanowiła poszukać świeczek, ale mimo dokładnych oględzin (a właściwie, „obmacywać”) zawartości szuflady kuchennej, nie znalazła nawet ogarka. Nagle przypomniała sobie, że sąsiad, pan Józek, jest elektrykiem, więc...No tak, ale jest też pijakiem, który rzadko przychodzi do domu trzeźwy i w spokojnym nastroju. Agata zadumała się nad swym losem...*

2. Uczniowie próbują sformułować (zdefiniować, określić) problem, przed którym stanęła Agata. (Ćwiczenie można wykonać w grupach 5-6 osobowych)
3. Poszczególne grupy czytają swoje określenia problemu. Nauczyciel omawia różnorodność tych określeń.
4. Uczniowie zastanawiają się, jak różne konsekwencje wiążą się ( dla Agaty) w zależności od sposobu sformułowania problemu.