

Rozwijamy umiejętność współdziałania w grupie

GRUPA W AKCJI

(scenariusz zajęć wychowawczych z zakresu treningu twórczości, rozwijających umiejętność współdziałania w grupie)

Cele zajęć:

- Uczniowie mają możliwość współpracy w grupie twórczej.
- Uczą się zachowań wspierających inicjatywę i pomysły innych osób.
- Rozwijają umiejętność życzliwego i empatycznego uczestnictwa w zespole zadaniowym.
- Ćwiczą twórcze myślenie – płynność skojarzeniową, rozwijają spostrzegawczość.
- Mają możliwość twórczej ekspresji.

Czas trwania zajęć:

- 1-2 godziny lekcyjne

Materiały pomocnicze:

- Płyty, kasyety z nagraniami muzyki relaksacyjnej
- Odtwarzacz lub magnetofon
- Kredki, pisaki
- Papier

Przebieg zajęć:

Ćwiczenie 1. Angielskie zagadki.

Podzielcie się na zespoły kilkuosobowe. Nauczyciel wręczy każdemu zespołowi kartkę z napisanym słowem, np. *pobożność, rozpaczać, odwaga, ulga*.

Zespoły porozumiewają się, jak zagrać swoje słowo, a następnie kolejno prezentują swoje przedstawienia. Zadaniem pozostałych jest odgadnięcie słowa.

Rozwijamy umiejętność współdziałania w grupie

Ćwiczenie 2. Glina z zamkniętymi oczami.

Podzielcie się na dwie podgrupy. Pierwsza (*Rzeźbiarze*) projektuje wykonanie drugiej (z *Gliny*) zespołowej rzeźby. W tym celu *Rzeźbiarze* uzgadniają temat rzeźby. Ma to być temat abstrakcyjny lub mało konkretny, najlepiej użyć określenia jakiegoś złożonego stanu życia człowieka, np. *rozwój, wojna, szczęście, ucieczka, oszczędzanie, karnawał*. Członkowie grupy *Glina* przez cały czas pracy twórczej *Rzeźbiarzy* mają oczy zamknięte. Najlepiej użyć w tym celu apaszek bądź szalików. Otwierają je dopiero wtedy, gdy rzeźba jest już gotowa. Ich zadaniem jest odgadnięcie tytułu rzeźby. Potem następuje zamiana ról. W wykonaniu tego ćwiczenia bardzo pomocne jest lustro.

Ćwiczenie 3. Rysowanie dopełniające.

Narysujcie coś wszyscy razem, ale po kolei – jeden uczeń zaczyna, następny dodaje coś do rysunku (jeden rysuje twarz, inny korpus itd.) Temat rysunku może być związany z jakimś problemem, który w danej chwili wydaje się Wam ważny lub interesujący.

Zastanówcie się, która ocena Waszej wspólnej pracy lepiej określa nowo powstałe dzieło:

- Obraz końcowy jest uśrednionym poglądem nas wszystkich na temat przedstawionego obiektu.
- Obraz końcowy jest sumą indywidualnych poglądów każdego z nas na temat przedstawionego obiektu.

Ćwiczenie 3. Tocząca się opowieść.

Położcie się kręgiem, tyłem do siebie głowami do środka kręgu. Ktoś z Was zaczyna opowiadać historię. Kiedy czuje że jego inwencja (pomysłowość) się kończy lub kiedy chce zmienić wątek, wymienia imię osoby, której zadaniem jest kontynuowanie opowieści. Chodzi o to, aby wszyscy uczestnicy toczyli w miarę spójną, a przy tym interesującą opowieść. Gra się kończy, gdy wystąpią oznaki znudzenia grupy lub ktoś opowie finał historii. Początek opowieści może zainicjować nauczyciel, celowo wprowadzając jakiś wątek.

Ćwiczenie 4. Kompozycja przestrzenna.

Rozwijamy umiejętność współdziałania w grupie

Klasa dzieli się na 4- lub 5- osobowe zespoły. Zadaniem każdego zespołu jest stworzenie jak najwyższej kompozycji przestrzennej z gazet z użyciem kleju, taśmy klejącej zszywacza biurowego, spinaczy biurowych. Kompozycja musi być na tyle stabilna by przetrwała do chwili prezentacji. Można wprowadzić element rywalizacji. Wygrywa ta grupa, której kompozycja jest najwyższa i samodzielnie stoi.