

Wyobrażenia twórcze. Kryteria oryginalności.

(scenariusz zajęć z zakresu treningu twórczości)

Cele zajęć:

- Uczeń poznaje kryteria oryginalności.
- Ćwiczy płynność skojarzeniową.
- Rozwija wyobraźnię twórczą.
- Uczy się pozytywnego nastawienia do pojawiających się problemów poznawczych i realizacyjnych.
- Ćwiczy umiejętność życzliwego i empatycznego udziału w grupie twórczej.

Metody pracy:

- Miniwykład
- Trening twórczości

Środki:

- Plansze z informacjami nt. kryteriów oryginalności
- Karty pracy – test rysunków
- Papier
- Flamastry, ołówki
- Magnetofon, nagrania ze ścieżkami dźwiękowymi z filmów (E. Morricone)

TRENING TWÓRCZOŚCI-WYOBRAŻENIA TWÓRCZE.

Przebieg zajęć:

Miniwykład. Nauczyciel prezentuje uczniom kryteria oryginalności (plansza).

Oryginalność to zdolność wytwarzania niezwykłych, pomysłowych, odległych i przez to rzadkich odpowiedzi.

Jako oryginalne traktowane są takie wytwory, działania, rysunki, które spełniają następujące warunki:

- *Są rzadko spotykane w danej grupie, kręgu, środowisku, kraju, czyli są rzadkie w sensie statystycznym.*
- *Są zaskakujące, pomysłowe, niecodzienne.*
- *Są adekwatne - odpowiednie do wymogów danej sytuacji, czyli są sensowne.*

Ćwiczenie 1. Test rysunków. (Załącznik)

Uczniowie wypełniają 12 pól testu – uzupełniają zapoczątkowane rysunki.

Ćwiczenie 2. Scenariusz grupowy.

Uczniowie pracują w grupach 4 osobowych. Ich zadaniem jest stworzenie krótkiego scenariusza (bądź jego fragmentu) do filmu zilustrowanego utworem muzycznym. Początek scenariusza jest z góry narzucony. Jeden z uczestników dopisuje kolejne zdanie i przekazuje kartkę następnemu. Kartka krąży dookoła tak długo jak trwa utwór muzyczny. Następnie jeden z uczniów z każdej grupy odczytuje treść scenariusza.

Można zmodyfikować ćwiczenie przydzielając jednemu z uczniów rolę obserwatora, którego zadaniem będzie zapisywanie zachowań poszczególnych uczniów. Obserwator zwraca uwagę, który z uczniów utrudnia pracę grupy twórczej, który próbuje narzucić innym swoje pomysły, który jest mało aktywny. Zachowania mogą być zapisane na kartce i później omówione na forum klasy, aby uświadomić uczniom, jakie zachowania utrudniają pracę grupy.

TRENING TWÓRCZOŚCI-WYOBRAŻENIA TWÓRCZE.

Ćwiczenie 3. „Inne życzenia”.

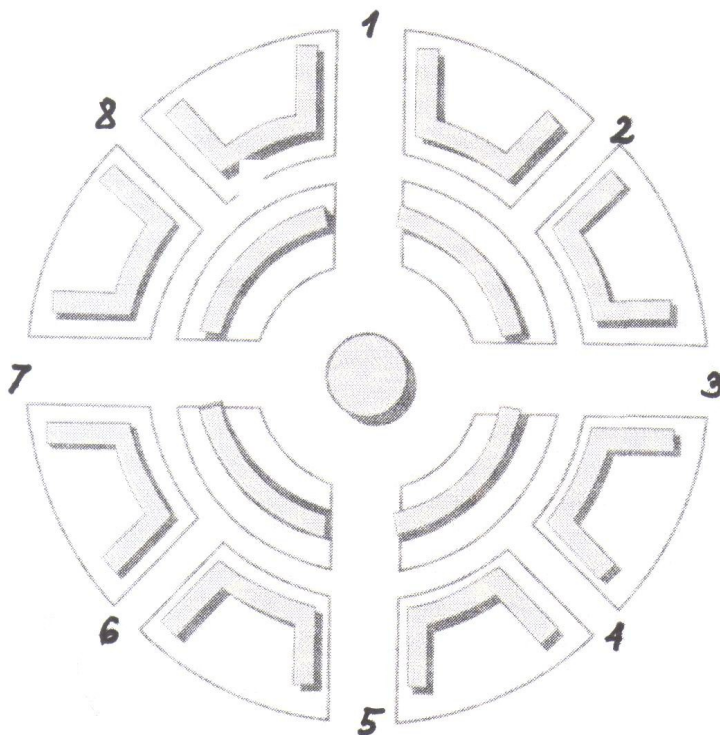
Zadaniem uczestników jest napisanie życzeń dla wylosowanego kolegi na określoną (wylosowaną) okazję. Nauczyciel zaznacza, że mają to być życzenia oryginalne, czyli inne od najczęściej formułowanych życzeń. Wybrane życzenia odczytywane są na forum klasy.

Ćwiczenie 4. Nowe Osiedle.

Prowadzący zajęcia czyta uczniom poniższy tekst:

W pewnym mieście wybudowano nowoczesne, piękne osiedle mieszkaniowe. Osiedle ma już swoją nazwę, nie nazwano jednak jeszcze placu, który znajduje się w jego centrum, ani ośmiu ulic, które zbiegają się tam promieniście. Władze miasta odrzuciły dotychczasowe propozycje jako mało oryginalne i niespełniające podstawowego wymagania sformułowanego przez burmistrza następująco: Nazwa osiedla, placu i ulic mają być ze sobą logicznie powiązane.

Zadaniem uczniów jest wymyślić wspólnie nazwę osiedla, każdy z uczniów uzupełni plan osiedla wymyślonymi przez siebie nazwami.



TRENING TWÓRCZOŚCI-WYOBRAŻENIA TWÓRCZE.

Załącznik 1 – Test.

