

Konspekt lekcji języka polskiego – klasa 1 gimnazjum

Temat : Co widać w krzywym zwierciadle? – „Żona modna” Ignacego Krasickiego jako przykład satyry.

Cele lekcji: po zajęciach uczeń powinien:

- umieć:
 - o opowiedzieć historię bohaterów
 - o przedstawić i scharakteryzować głównych bohaterów
 - o ocenić postępowanie bohaterów
 - o odpowiednio selekcjonować materiał i dobierać właściwe fragmenty tekstu
 - o współpracować w grupie
 - o zabierać głos w dyskusji
- znać (wiedzieć, zapamiętać):
 - o pojęcie satyra, deformacja, kontrast
 - o tradycję sarmacką
 - o obyczaje oświeceniowe

Cele wychowawcze: kształcenie umiejętności porównywania postaw życiowych, wyciągania wniosków, kształcenie krytycyzmu i tolerancji, uwrażliwianie na sprawy moralne, zwrócenie uwagi na etyczne i estetyczne zachowanie głównej bohaterki, doskonalenie umiejętności samooceny i oceny współczesnego świata

Formy pracy:

- o indywidualna, grupowa, zbiorowa

Metody pracy:

- o praca z tekstem, ćwiczenia w kartach pracy, dyskusja sterowana, hipotezy – zdania wprowadzające

Przebieg lekcji

Wprowadzenie

1. Przywitanie uczniów i czynności organizacyjne.
2. Sprawdzenie pracy domowej i krótkie przypomnienie wiadomości z ostatniej lekcji.
3. Podanie tematu lekcji i wyjaśnienie jej celów.

Rozwinięcie

1. Rozdanie kart pracy nr 1. Zadaniem uczniów (w parach) jest zredagowanie równoważnikowego planu wydarzeń, o których mowa w kolejnych wersach „Żony modnej”.
2. Prezentacja wykonanego zadania.
3. Podział klasy na 5 grup. Każdy zespół dostaje kartę pracy na 2. Zadaniem uczniów jest scharakteryzowanie pana Piotra i jego żony.
4. Przedstawienie prac przez liderów grup.
Równocześnie nauczyciel zwraca uwagę na to, że postacie zostały przedstawione na zasadzie **kontrastu**, ponieważ pan Piotr to przedstawiciel konserwatywnego ziemiaństwa, a jego żona reprezentuje szlachtę ulegającą modzie francuskiej. Bohaterowie różnią się więc stylem życia i sposobem myślenia.
5. Nauczyciel informuje uczniów, że omawiany utwór to **satyra**. Podaje uczniom definicję:
Satyra – typ twórczości literackiej i pozaliterackiej, który krytykuje i ośmiesza jakieś zjawiska, postawy, wady i sposób życia ludzi. Satyra jest utworem komicznym ze względu na dowcip, wyolbrzymienie, ukazywanie świata w krzywym zwierciadle.
6. Nauczyciel zadaje uczniom pytanie: Dlaczego „Żona modna” to satyra?
Rozpoczyna się dyskusja sterowana (nauczyciel, w zależności od potrzeb naprowadza uczniów zadając pytania pomocnicze typu:
 - Które zachowania bohaterów utworu są normalne, a które nie mieszczą się w normie?
 - Co krytykuje Krasicki?
 - Czy przedstawione postacie śmieszą czytelnika).
7. Nauczyciel pyta, czy współcześnie również możemy spotkać się z podobnymi typami ludzi? Uczniowie wypowiadają głośno swoje przemyślenia na temat:
 - „żon modnych” XXI wieku,
 - trwonienia majątku, życia ponad stan,
 - niepotrzebnego wzorowania się na „obcych” modach,
 - swoje stosunku do mody.

Podsumowanie

1. Uczniowie wymieniają wady bohaterów, które krytykuje poeta.
2. Uczniowie powtarzają wiadomości dotyczące satyry.
3. Samodzielnie dokończają jedno z zaczętych zdań zapisanych na tablicy:
 - Będę się starać nadażyć za obowiązującą modą w ubiorze, urządzaniu mieszkania itp., ponieważ uważam...
 - Śledząc trendy w modzie, nie wolno „wyłączać rozumu”, gdyż ...
 - Nie potępiam ludzi uganiających się za markowymi rzeczami, uważam jednak...
4. Praca domowa
Napisz kartkę z pamiętnika:
chłopcy – pana Piotra
dziewczynki – żony modnej.

Oprac. A. Jasnowska