

Scenariusz lekcji z przedmiotu muzyka – Aneta Janiak

Hasła programowe:

- recytowanie rytmiczne tekstów z zastosowaniem różnych środków wyrazu;
- rytmizacja tekstów i układanie do nich melodii;
- polska muzyka patriotyczna w dziejach historii;
- zastosowanie instrumentów perkusyjnych do akompaniamentu;

Temat: Pieśni Patriotyczne . Zapoznanie z melodia i słowami pieśni „Rota.”

Utrwalenie „Mazurka Dąbrowskiego”

Cele: Zapoznanie uczniów z pieśnią ”Rota” . Przypomnienie Hymnu Polskiego „Mazurek Dąbrowskiego”. Analiza pieśni patriotycznej w dziejach historii polskiej. Kształcenie poczucia rytmu i słuchu muzycznego.

Formy: Śpiew, słuchanie i ćwiczenia mowy

Metody: Słowno – dźwiękowa (dyskusja, słuchanie), praktyczno – słowna, twórcza, aktywna

Środki dydaktyczne: Podręcznik do przedmiotu Muzyka , płyta CD, pianino

Formy pracy: indywidualna, zbiorowa

Czas trwania: 45 minut

Bibliografia :

1. Podręcznik „Muzyka w gimnazjum” Agnieszka Kreiner – Bogdańska , Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro 2000r. Warszawa.

Lp.	Przebieg lekcji muzyki	Uwagi
1.	Rozmowa na temat hymnów państwowych i pieśni patriotycznych , historii i okoliczności ich powstawania.	Podręcznik „Muzyka w gimnazjum”.
2.	Poznanie pieśni pt. „Rota” - określenie dynamiki, tempa, metrum, znaków muz.	„Bogurodzica” „, Warszawianka”, „Pieśń Legionów”, Czerwone Maki”
3.	- wyjaśnienie słów piosenki oraz okoliczności napisania tekstu przez Marię Konopnicką	.Przypomnienie pojęć muzycznych (słownik muzyczny). Czytanie tekstu z podręcznika , dyskusja.
4.	- krótka charakterystyka postaci Feliksa Nowowiejskiego	Krótki referat o życiorysie F. Nowowiejskiego.
5.	- rytmizacja tekstu piosenki (wyklaskiwanie rytmu)	
6.	- próby ułożenia akompaniamentu perkusyjnego	
7.	Przypomnienie nazewnictwa solmizacyjnego i literowego - zapis w zeszytach i na tablicy	Instrumenty perkusyjne : tamburyno , trójkąt, talerze, kołatki, marakasy.
8.	-Ćwiczenia rozśpiewujące i dykcyjne , przygotowujące aparat głosu do prawidłowego śpiewania i dokładnego wypowiedzania wyrazów.	Odczytanie nut z tablicy informacyjnej – pomoc. Śpiewanie: gamy, wykonywanie typowych ćwiczeń melodycznych i dykcyjnych w oparciu o tonację utworu oraz słownictwo.

<p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13</p> <p>14.</p>	<p>Wysłuchanie pieśni w wykonaniu Chóru Kameralnego</p> <p>Prezentacja utworu przez nauczyciela.</p> <p>Stopniowa nauka pieśni , nauczyciel – uczeń .</p> <p>Konkurs piosenki na najlepszą postawę i wykonanie „Roty” i „Mazurka Dąbrowskiego” .</p> <p>Praca domowa : przygotowanie na pamięć utworu obowiązkowo na następne zajęcia .</p>	<p>Utwór na nośniku CD</p> <p>Nauczyciel z akompaniamentem pianina.</p> <p>Zwycięzca otrzymuje ocenę celującą .</p>
--	---	---